

Actos conmemorativos do 75 aniversario do pasamento do

Dr. Manuel Díaz González

[1886-1936]

O Pequeniño do Incio

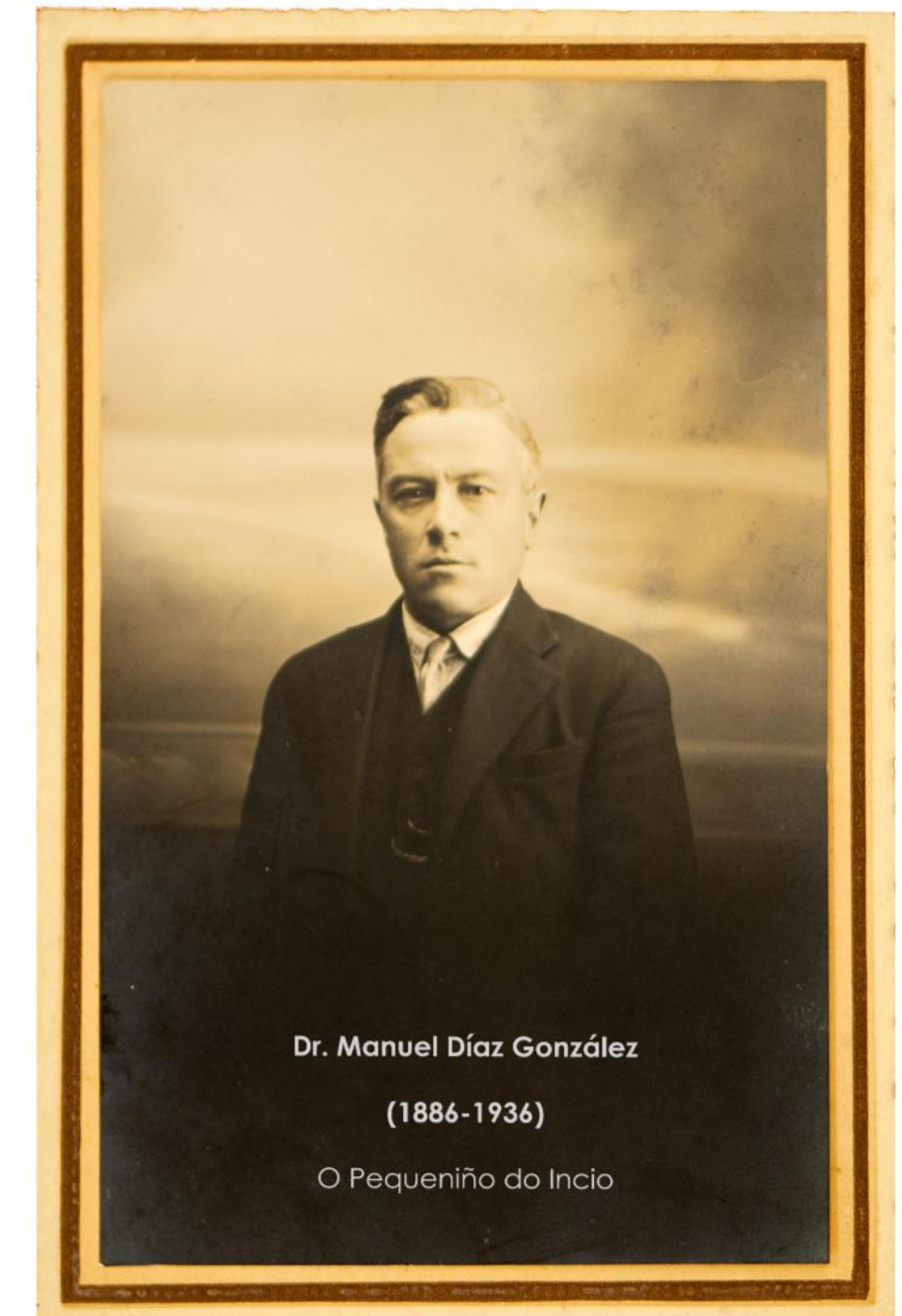
Actos conmemorativos do 75 aniversario do pasamento do

Dr. Manuel Díaz González

[1886-1936]

O Pequeniño do Incio

26 e 27 de Novembro de 2011



Dr. Manuel Díaz González

(1886-1936)

O Pequeniño do Incio

Edición: Familia Díaz
Coordinación editorial e idea: Xosé Manuel Díaz García
Supervisión lingüística: Pilar Tobar Conde e Xoán Díaz García

RECORDAR (Latin recordari)

- 1 Retener cosas en la mente.
- 2 Traer alguien una cosa a su mente en cierto momento.
- 3 Hacer que alguien recuerde cierta cosa o no olvide algo.

Acordar[se], alumbrarse, echar en cara, cargar, conmemorar, caer en cuenta, tener en cuenta, dar en, desenterrar, despertar, no despintarse, evocar, exhumar, grabar a fuego, quedarse grabado, grabar, inmortalizar, lembrar[se], membrar[se], hacer memoria, refrescar la memoria, traer a la memoria, venir a la memoria, caer en las mientes, venir a la mientes, mirar atrás, ocurrirse, no haber olvidado, no olvidar, no echar en olvido, acudir[o venir] al pensamiento, pensar, perpetuar, tener presente, tener en la punta de la lengua, reconstruir, conservar [o guardar]recuerdo, refigurar, refrescar, rememorar, rememorar, repasar, resonar, resucitar, retener, revivir, hacer revivir, no echar en saco roto, hablar de [mentar o nombrar]...

Diccionario de uso del español, de María Moliner.

Maquetación e concepción gráfica: Manuel G. Vicente
Xosé Manuel Díaz García

Cuberta: Composta sobre o tríptico "Elexía" [195 x 390 cm. 2003], técnica mixta, Leopoldo Nóvoa (1919-2012)
Con autorización dos herdeiros do pintor e a colaboración da dirección da Galería SCQ

Textos: © Os seus respectivos autores

Fotografías : © Manuel G. Vicente
© Fundación Carlos Castilla del Pino, páxina 45

Impresión : Litonor

Depósito legal: C 1493 - 2012
ISBN 978-84-616-2229-0

Coa colaboración :



Na tardiña do 11 de setembro de 1936 a Manuel Díaz González, o *pequeniño do Incio*, por fin, despois de teimosa persecución e caprichosos e gratuítos padecementos, déronlle morte. Logo, a dor desconsolada da súa viúva e do resto da familia, dos amigos e dos veciños, o soterramento ás escondidas, o escarnio e as represalias para os vivos.

O silencio de anos e máis anos non impediu a transmisión do acontecido, a reconstrución da súa conduta, do seu ideario, do absurdo e da iniquidade da súa morte. Só agora, setenta e sete anos despois, ten sido posible erguer e descubrir públicos fitos que evocan aqueles feitos e que servirán para perpetuar o recordo, primeiro doméstico, familiar, e hoxe xa, colectivo, público e social.

Esta publicación dá conta e documenta os actos levados a cabo os días 26 e 27 de novembro de 2011 no concello do Incio, Lugo, grazas á colaboración solidaria de numerosas persoas e institucións, ás que desde aquí mostramos o noso máis sincero agradecemento.

Familia Díaz, orixinaria do Castelo.

COÑECER

A FAMILIA



Juan Díaz Mendosa, "Pepe Justo" (1864-1936), é recordado como o político da familia Díaz e máis da Casa do Concello. Fruto do matrimonio con Dolores González Domínguez, tivo un único fillo, o primeiro das catro fillos, penchanteiro, Mariano.



Regina Díaz con Regina Camero Parada, a súa primeira esposa. Regina Camero faleceu o día 3 de setembro de 1923, cunha idade de 37 anos.



Manuel Díaz con Luz Camero Parada, a súa segunda esposa. No grupo as fillos de Margarita e José, Margarita e Regina, e o sobriño un irmán da esposa. Foto datada o 30 de maio de 1936, e tomada na emigración en Bos Aires por Luz, que sempre a vive entre os seus obxectos persoais máis próximos.



José Díaz González, "Pepe", coa súa esposa Margarita Lobato López Somoza. José é o segundo fillo de "Pepe Justo". Desembarcador, na área central de Bos Aires, o seu traballo como médico na Incio. Pepe compartiu cárcere e persecución con Manuel.



Regina Díaz López, filla de Margarita e José, sempre moi próxima e querida por Manuel, da que era sobriña e aliada.



Coa Colaboración:

VIDA SOCIAL

Actividade profesional e política



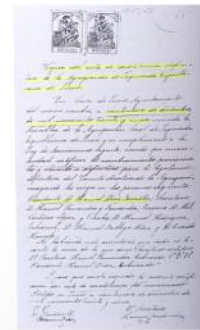
Membro da comunidade, de creación propia, afiliado na práctica profesional de Manuel Díaz, condecorado en todo o conxunto como O Pequeño do Incio. Licenciado en medicina pola Universidade de Santiago de Compostela, en 1913, cando contaba 37 anos. En 1939 será nomeado médico municipal.



Manuel Díaz entre como condecorado ó modo de Consuelo Domínguez Serra e Rodrigo González de Santiago, membros do Concello do Incio.



"Siembra", Ramón editado no Incio, de carácter anticlerical. O exemplar reproducido é o número 19 do 11/09/1931. Mostra das preocupacións que preside a sección sociopolítica do Pequeño do Incio.



Carta do Arco de constitución da Agrupación de Escolas Republicanas no concello do Incio, na que Manuel Díaz ocupou a súa presidencia, condata con data 29/10/1935.



23/06/1935. Sinatura dos integrantes do Comité directivo da Agrupación de Escolas Republicanas no Incio: Manuel Díaz González, Manuel Fernández Fernández, Abel Carballeira López, Manuel Rodríguez Vial-Vial, Manuel Colgado Díaz e Evaristo Mourelle.



Palacio do denominado "Libro de Ouro" do Partido Radical, na que se documenta o carácter de membro fundador de José Díaz González no Incio. Este sería designado como primeiro Alcalde no IP Republicán, cargo que desempeñaría moi brevemente.



Manuel Díaz entre os membros do concello, celebrado en Somo o día 27 ou 28 de xuño de 1936, no concello Pedro Carro Arca e o seu irmán Mariano Colgado Díaz. Ambos condecorados por un falecemento trágico. Ao enteiro salúan as personalidades máis relevantes do movemento republicano local.

Coa Colaboración:

REPRESIÓN E MORTE

A pegada documental da represión



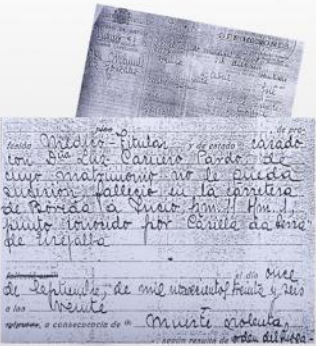
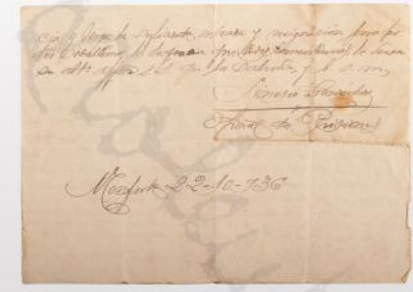
"En 1936, en agosto, en setembro, non via máis que a perigo e a inquietude. Qué lo a ser de nós e dos nosos ideais? Creo que prevín un malpelo no que podía perder todo "meu o home", o dignidade de persoa libre, de individuo libre".

Los Banjos
Julio Caro Banjo

"Eu non sei ben se en algún sitio existen os heroes ... o que si sei é que hai homes máis integros que outros, e si un máis honrados que outros".
A Resistencia Silenciosa
Jordi Gracia



O 11 de setembro de 1936, como culminación de sucesivas e arbitrarias persecucións, sen xuízo nin sentenza, despois de sobre prisión e gravoso encarceramento, Manuel Díaz González, O Pequeño do Incio, foi fusilado no lugar do Criallo da Serra en Eiroas. A súa familia non foi autorizada a realizar o seu enterramento no Cemiterio Municipal. Anos nosos descoñecemos onde se atopou o seu resto.



Será preciso agardar cinco anos, desde o asasinato, para que a oficialidade concello que no Realino Carro Arca e o seu irmán Mariano Colgado Díaz, ambos condecorados por un falecemento trágico, e o seu carácter violento.

Texto da carta que o Oficial do Pilón de Montforte de Lemos, oise o viúvo de Manuel Díaz, concello que no Realino Carro Arca e o seu irmán Mariano Colgado Díaz, ambos condecorados por un falecemento trágico, e o seu carácter violento.

MEMORIA E REIVINDICACIÓN

Un longo camiño dende a dor familiar á reivindicación pública, colectiva e finalmente institucional.



1994 - Guillermo Díaz López, sobriño do Dr. Manuel Díaz, en representación da familia Díaz, solicita o recoñecemento do Concello para O Pequeño do Incio. A petición resulta resolvida.



1994 - O grupo municipal do PSE-GE-PSOE formula unha petición á Xunta de Goberno. Tamén foi aceptada.



1984 José Luis Díaz Gómez, médico e investigador da U.N.A.M., comeza unha longa, minuciosa e moi traxectoria investigación sobre os feitos que provocaron a morte do Dr. Manuel Díaz, que é seguida da reivindicación da súa persoa e legado. Numerosas publicacións derivan desta investigación e do seu legado.



2010 - Os medios de comunicación foron eco, moi amablemente, das numerosas actos que se levaron a cabo por toda Galicia para dar a coñecer o resultado das investigacións e a saída do prelo das libros que os axilados. O libro é presentado en Mélica D.F.



2010 Numerosas intelectuais, permitidas e cargos institucionais gallegos mostran a súa solidariedade coa iniciativa de reivindicación da memoria do Dr. Manuel Díaz: José Díaz Parada, Lourdes Fernández Prieto, Claudio Rodríguez Fer, David Sordo Landa, María Xosé Sordo, Xosé Ramón Fontán, Guillermo de la Fuente Martínez, Andrés Piñero Casas, José Clemente López Orozco, alcalde-Presidente do concello de Lugo. Coa súa directa implicación porfende de mantela a cuestión colectiva da súa persoa e legado.

Coa Colaboración:

" A memoria debe ser un proceso colectivo e é difícil " Herta Müller, no CCCB de Barcelona o 26/06/2012

A Casa do Concello do Incio acolleu unha exposición na que se mostraron imaxes relativas a fitos destacados da vida familiar, profesional e política de Manuel Díaz González e dos avatares polos que ten pasado a reivindicación da súa persoa e a denuncia do seu asasinato.

PERPETUAR



O noso agradecemento máis sentido para Manuel Reboiro Pontón, da casa do Xebradoiro, parroquia de Eirexalba (O Incio) que desinteresadamente autorizou a colocación deste monólito nunha finca da súa propiedade. Manuel conserva na súa memoria dende neno o recordo do acontecido. Con silenciosa simpatía e sorpresa observaba, ano tras ano, como na beira da súa finca aparecían flores cada 11 de setembro.

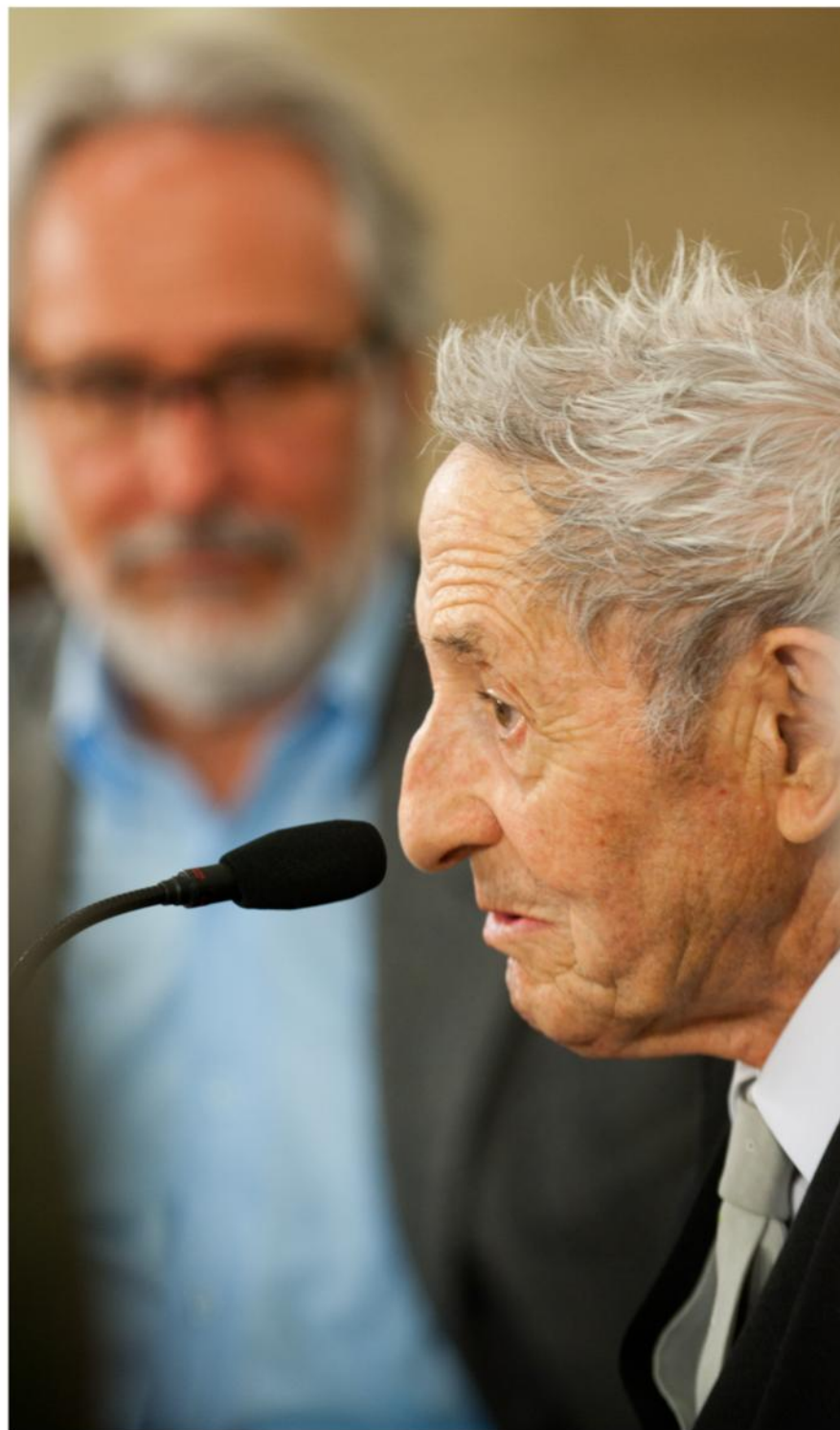




EVOCAR

O 26 de novembro de 2011 o salón de actos da Casa do Concello do Incio acolleu as intervencións de diversas personalidades da vida cultural galega que, coa súa presenza e intervención, realzaron estes actos de memoria e reivindicación, culminación doutros celebrados en datas anteriores.

O 30 de setembro de 2010, no salón de actos do Museo do Pobo Galego, en Bonaval, Compostela, tivo lugar a presentación do libro *Sementeira e Memoria*. Naquela ocasión nada impediu contar coa presenza e participación, entre outros, de don Isaac Díaz Pardo, quen se mostrou moi ledo de ter aportado o seu grao de area para sumarse á reivindicación dun home bo e inxustamente maltratado.



Luis Seoane e Díaz Pardo, en 1963 crearon no exilio arxentino o Laboratorio de Formas de Galicia, que tivo como primeiro emprendemento a creación, no propio 1963, de Edicións do Castro, que, para que non se perdesa a memoria e non se instalase a mentira, creou a serie *Documentos*, na que se recuperan os valores dos perdedores da guerra de 1936.

O libro *Sementeira e memoria*, do que é autor José Luis Díaz Gómez, prestixioso profesor e investigador na Universidade Nacional Autónoma de México (UNAM), é o nº 210 da serie *Documentos* e adquire o valor engadido de ser un dos últimos libros publicados por Díaz Pardo na súa editorial.

Creo que é un acto de xustiza deixar constancia do labor editorial de Díaz Pardo, o creador do concepto de Memoria Histórica de Galicia, que con esta publicación se suma ao loable intento de honrar e recuperar a memoria de Manuel Díaz González, o Pequeniño do Incio, home libre, galeguista, republicano e médico solidario.

Xosé Ramón Fandiño Veiga
Escritor e xornalista.





Na súa calidade de teólogo, estudoso e profesor, o que tamén exercera de párroco en varias localidades galegas, Xosé Alvilares, participou activamente na conferencia.

Como bo coñecedor da historia e do comportamento da Igrexa Católica ao longo dos tempos e nomeadamente nos acontecementos que acompañaron ao levantamento militar, na súa intervención recordou os esforzos que a xerarquía eclesial tivo que facer para ocultar que moitos dos perseguidos, tanto no curso dos primeiros momentos do golpe de estado, como na prolongada e escura posguerra, eran sentidos membros desa igrexa preocupada polos máis necesitados. Este feito dificultou en maior medida, se cabe, os atrancos que a renovación propugnada polo Concilio Vaticano II tivo que padecer.

Xosé Alvilares Moure
Teólogo e escritor.



"Decía el historiador de la medicina Henry Sigerist en su libro *Los grandes médicos* (1955): "No son ciertamente los grandes médicos los que determinan el estado sanitario de una población, sino el ejército de los médicos prácticos, que dispersos por todo el país se hallan al lado del enfermo". Manuel Díaz González fue uno de estos médicos de los que habla Sigerist. Fue represaliado por los seguidores de la sublevación fascista del verano de 1936. Sus asesinos, convecinos ellos de las tierras do Incio, decidieron evitar que siguiera ejerciendo su honesto compromiso profesional, social y político (republicano) con su comunidad de origen."

David Simón Lorda
Médico psiquiatra, estudoso da represión no colectivo médico en Galicia.

O MÉDICO DO INCIO

Mantiña a dignidade a todo custo
...e intentaron humillalo por iso.

Abría as portas ao progreso
...e intentaron encadealo por iso.

Sandaba enfermos coa súa ciencia
...e intentaron torturalo por iso.

Atendía de balde aos pobres
...e intentaron liquidalo por iso.

Daba vida curando do mal
...e intentaron matalo por iso.

Porque era pródigo
en ideais republicanos
ficou vivo entre os seus
como o cabalo branco
da lenda dos libres.

Apenas escribiu versos,
pero era un poeta integral.

E quixeron matalo tanto
que xa nunca poderá morrer.

Todo el forma parte desta terra
que o enterra en todas partes.

Chamábase Manuel Díaz.
Era médico do Incio.

Agora chámase Galicia
e é a saúde do pobo.

Poema recitado por primeira vez no Incio o 26-11-2011

Claudio Rodríguez Fer
Catedrático de Literatura na U.S.C., poeta e estudoso da represión vinculada á Guerra Civil.



Chamáronlle guerra ao asinato !!

Nestas notas que me piden os organizadores sobre a miña intervención no acto do Incio só podo resumir o que alí dixen pero non son quen de reproducir a emoción e a calor humana que experimentei. Foi unha honra estar alí, con aqueles compañeiros de mesa e con aquel auditorio abarrotado por máis de un cento de persoas, faltaban aínda algúns bos amigos que non puideron estar; outros apareceron inesperadamente.

Non podo explicarlles, aquí a vostedes, quen foi o *Pequeniño do Incio*. Nunca esquecido e menos polos seus familiares. Quero tratar da guerra como crime e de tres actores: as vítimas, os verdugos e os salvadores. Tamén do engano da memoria forzada e herdada que esqueceu ás vítimas para así esquecer aos verdugos. Diluíndo ademais aos salvadores que canto máis indago e coñezo máis me convenzo que foron a maioría.

A guerra case sempre é un crime pero a guerra civil en Galicia ademais é unha mistificación e unha carauta. A guerra foron aquí milleiros de rapaces que levaron como soldados para a fronte onde moitos morreron. Polo que sabemos de indagacións recentes voluntarios foron poucos. Guerra houbo; como resistencia de diques de area contra un *tsunami* que foi en Galicia o golpe de estado dunha parte do exército. Durou dúas semanas entre Ferrol, Coruña, Vigo, Tui, Noia, Monforte, Ribadeo... E despois a guerra de resistencia dos fuxidos durante 20 anos, 10 con esperanza e 10 sen ela.

Pero a Manuel Díaz non o mataron na guerra "...matárono os *fascistas de Laiosa a Incio*", deixou escrito seu pai. ¿Quen lle chamou guerra ao asinato de Manuel Díaz e de tantos máis, ata case 5.000 en Galicia? Repito, ¿quen lle chamou guerra ao asinato? Chamáronllo os asasinados, os verdugos que construíron esa memoria, agocharon o seu crime dende o poder e "convenceron" aos demais, tentando facer a todos cómplices do seu crime ao remitilo a un tempo: a guerra, falsamente identificado como unha loucura colectiva da que todos foron responsables; eles coma os demais. Os verdugos foron poucos. Poucos pero con capacidade e poder para agocharse ata hoxe e confundir aos demais. Liberar aos demais, a todos, incluídos os protagonistas e os descendentes, da complicidade que os verdugos construíron social e politicamente entre 1936 e 1975, e despois ata hoxe mesmo, é un obxectivo cívico e, sobre todo, un resultado do traballo historiográfico.

Algúns, os menos, presumiron ata a fin do que fixeran. Hoxe apenas quedan vivos perpetradores e os seus descendentes non poden nin deben herdar as súas responsabilidades, nin os seus cargos na complicidade do silencio. Ese é o crime agora: o silencio e a ocultación. Os verdugos nunca viron recoñecidos os seus crimes nin aceptados socialmente os seus actos, por iso tiveron que mistificalos primeiro e negalos despois, mesmo aínda que

na ferverza de sangue daqueles días presumiran -mesmo relataran ao estilo de Silva Ferreiro- ou que despois reivindicaran a limpeza feita como mérito para reclamar pensións e honras da Ditadura.

Non hai ningunha reconciliación pendente pois só pode reconciliarse quen viviu e protagonizou aquel pasado incómodo. A reconciliación fixo parte do programa da Transición pero hoxe vítimas e verdugos morreron xa na súa maioría. Só segue pendente o coñecemento e o recoñecemento das vítimas, e a súa procura, sexa en foxas ou en institucións do réxime e hospitais de onde foron roubados nenos e nenas ata hai só tres décadas. E o coñecemento. Non hai que reconciliarse cos verdugos, hai que coñecerlos para liberar á sociedade do manto de complicidade que estenderon durante a Ditadura e ata hoxe. Liberarse da complicidade que os verdugos quixeron estender a toda a sociedade será produto do coñecemento histórico e terá importantes implicacións políticas no presente. A máis importante: apreciar que a dereita española non é franquista nin herdeira do franquismo. Conclusión para a que aínda non estamos preparados.

A pregunta decisiva neste asunto sempre é: para que remexer? Que aporta ese coñecemento doloroso fronte á ignorancia tranquilizadora?

Para que afrontar os efectos secundarios que tería ese coñecemento? A resposta é sinxela: distinguir o mal para segregalo; maniquea: separar o ben do mal. E facelo no pasado que xa pasou por medio da historia como coñecemento regrado que procura obxectividade (sabendo que non se consegue) ten vantaxes. Dá sentido á historia como a mestra de vida que dixeron os gregos para prever repeticións e evitar esquecementos que levan á repetición.

Ben sabemos que non é tan sinxelo, que entre o branco e o negro hai unha ampla gama de grises. E, por outra parte, apúntome á posición de T. Todorov no sentido de que os historiadores non somos nin debemos ser xuíces. O pasado xulgado non ten interese para nós. Analizar e explicar os contextos, os condicionantes do pasado, para entender como se chega ao desastre e á barbarie da persecución e ao exterminio e por que, si ten interese. Para poder pensar historicamente o presente, non como xenealoxía –que é o máis frecuente– senón como problema. É o que levamos facendo os historiadores dende sempre: tentar responder a preguntas importantes: como se chegou a Hitler? interesa máis que o propio Hitler; como o avó do M. Davidson (famoso director de documentais históricos da BBC) entrou no NSDAP en 1924 e ingresou no servizo secreto das SS? quen caeu na inhumanidade de asasinar a M. Díaz e por que? Isto si ten interese. Non podemos analízalo sen coñecelo e non podemos coñecelo a medias se queremos analízalo. Non é un problema moral nin político senón epistemolóxico.

E o máis importante é que aquí (no Incio, Sarria ou Santiago) todo o mundo sabe o que pasou e quen foron os verdugos, sóbouse sempre cunha marxe de erro do 10 %. Por iso precisamente a ocultación e a mistificación era decisiva. O éxito dos verdugos foi lograr que non se pronuncien eses nomes e sigan sen pronunciarse. Hoxe que son honradas as vítimas por razóns cívicas e históricas os verdugos non poden ser tabú.

Coñezo máis casos como o de Manuel Díaz a través do noso traballo en www.nomesevoces.net pero se este me impresiona tanto é pola súa familia. O pasado non existe xa pero o presente si. O empeño da familia de México (José Luis) e d'eiquí (José Manuel) fai pensar en dúas forzas históricas: unha, o vencello dos galegos co país (segue valendo morriña) e como a memoria e a determinación foi máis libre nos galegos de fóra; outra, a forza da memoria soterrada, a forza que ten a non reparación da inxustiza.

Honradas as vítimas, explícita a necesidade de coñecer os verdugos, non esquezamos aos salvadores. Son a parte descoñecida e difuminada na dialéctica política e historiográfica dende 1936 pero están presentes na memoria popular. A parte pendente de identificar e rescatar do esquecemento. Merecedora dun *sitio na historia* que aínda non teñen. Son os que conservan a humanidade no medio da barbarie. Foron a maioría. Deben ser lembrados no futuro porque transmiten esperanza. Falta moito para chegar aí!

NSDAP: Partido Nacional Socialista Alemán dos Traballadores (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)

Lourenzo Fernández Prieto

Catedrático de Historia Contemporánea na U.S.C e director do Proxecto Interuniversitario "Os Nomes, As Voces".



El médico pequeño de O Incio, patrimonio de todos

Hace unos días me reuní con el psiquiatra y antropólogo lucense Emilio González originario de Rubián y me ha dicho que nuestro tío Manolo ya no es sólo nuestro, sino que ahora ya es "patrimonio de todos." Esto me ha hecho reflexionar por varios cauces. En principio la historia del *médico pequeño do Incio* ha sido de todos al menos en la comarca desde su muerte, pero era una historia soterrada como lo estaba y aún lo están sus restos, una historia hablada en voz baja o incluso rumiada sólo en el foro interior de los mayores que la conocieron y no osaban comentarla a nadie. Era una historia de muchos o más bien de cada quien pues era un hecho privado, acallado primero por el terror de la represión, luego por la dictadura y finalmente por una transición que pactó a mirar sólo hacia delante y a olvidar el terrible pasado en aras de la concordia y de la paz. Sin embargo hemos aprendido que estas no podrían llegar a ser mediante el olvido, sino mediante el recuerdo y la reparación, mediante la incorporación de la guerra civil en toda su extensión a la memoria colectiva pues quien olvida la historia está condenado a repetirla: el olvido es sencillamente ignorancia. De esta manera, y como ha sucedido con otras historias similares, la del médico pequeño de O Incio empezó a surgir a la vista de todos, primero en párrafos sueltos de algunos libros de los años 70, en folletos en los años 80, en algún artículo de la revista Grial de Vigo en los años 90 y ya en la primera década del presente siglo en dos libros de mayor divulgación sobre su vida y muerte.

El efecto de este progresivo surgimiento a la superficie de una historia dolorosa y en gran medida soterrada ha sido el de una simiente que brota por doquier, incluso donde menos se espera. Ocurre finalmente una verdadera transición de raíces antiguas, veraces y profundas por la cual salta a la vista una historia que ahora sí, al pasar de mano en mano y de boca en boca, se va convirtiendo en patrimonio de todos. Para los familiares del médico pequeño esto es un bálsamo que viene a paliar en cierta medida una antigua herida, siempre dolorosa, siempre sangrante.

Después de largos y hasta ahora vanos intentos de restaurar la historia del médico pequeño do Incio en su sitio natal, vital y mortal, llegamos a este señalado homenaje que ha sido finalmente amparado por un *Concello* y una alcaldía que unánimemente lo han adoptado como reconocimiento a un inciano memorable y cada día más ilustre.

Han pasado 75 muy largos años desde que el médico de este municipio fuera encarcelado, perseguido, arrestado y acribillado cerca de aquí en la vorágine de aquel aciago verano de 1936.

Los hechos que surgen a la superficie se siguen revelando como terribles, injustos y crueles pero no hemos ahora de señalar culpables ni de acusar a nadie. Los asesinos materiales y sus dirigentes tuvieron que vérselas con sus conciencias, si es que llegaron a tenerlas. Tampoco es tiempo de perdonar porque no se ha pedido perdón a nadie. Pero menos aún es tiempo de olvidar pues son precisamente los actos de nuestro querido tío Manolo los que se proyectan y se dilatan en crecientes ondas como un patrimonio ejemplar de todos y para todos. Por ello hemos de insistir en la memoria, de hurgar en el recuerdo, de traer a una luz cada vez más clara y precisa a este hombre intentado evitar santificarlo pero sin evadir la leyenda que se ha creado en torno a su figura y en especial a su trágico final.

Al presentar un libro en gallego que fuera el último de la serie de Edicións do Castro, hace un año en esta misma localidad de O Incio y en otros lugares de Galicia hemos recordado con bastante detalle su historia que resulta a un tiempo lacerante y edificante. Desde ese tiempo hijos y vecinos de estas comarcas han proporcionado nuevos datos, indicios y correcciones con lo cual no solo se enriquece la historia personal de nuestro médico, sino se teje esa imagen, esa narración colectiva que apropiadamente estamos construyendo como patrimonio de todos. En este homenaje sencillo y a la vez solemne parece necesario el día de hoy y en todo memento actualizar en nuestro corazón y memoria colectiva los memorables episodios que tuvieron lugar en estos lugares hace tres cuartos de siglo y que tuvieron como epicentro la vida, la pasión y la muerte públicas de un hombre pequeño de estatura quien mediante una notable templanza y una sorprendente congruencia se perfila cada vez más como una persona inusualmente benéfica, como un médico altruista y eficiente, como un luchador social compasivo y generoso, como un ciudadano recio y ejemplar. Rememoraremos a continuación algunos eventos que han revelado originarios y vecinos de estos pueblos de la montaña lucense y que siguen tejiendo una trama lacerante pero llena de sentido.

El acontecimiento más trágico y memorable es sin duda el del arrastre forzado y la muerte del médico ocurridos el 11 de septiembre de 1936. Sabíamos ya del último refugio del médico en la casa de Peña en Xulián, de su prendimiento como consecuencia de una traidora denuncia de alguien conocido, de la defensa heroica que hiciera en esa casa Amparo Peña y del jaloneo del médico pequeño con las manos atadas a la cola de un caballo por el trayecto de 5 km que va desde Xulián y pasa por Tuimil y Laiosa hasta el paraje de A Casilla da Serra en Eirexalba donde ocurrió su ejecución o para decirlo con más precisión su asesinato.

... / ...

Así, con hechos aciagos y terribles, acaba la vida de nuestro querido tío y se inicia una vida de marginación, agobio y sufrimiento para su viuda Luz, para su padre, sus hermanos y sobrinos. Señalados errónea y despectivamente como rojos y comunistas hubieron de sobrevivir en el silencio y la marginación. Todos ellos salieron adelante con dignidad y dificultad entre tribulaciones y penurias por lo que este homenaje debe ser también un reconocimiento a los hermanos Díaz González y a sus hijos, en especial a los que nacieron y crecieron en estos parajes y circunstancias bajo la sombra de un hermano y un tío que fuera víctima de una persecución y de una muerte violentamente injustas. Este homenaje tiene así un significado de recuperación y resarcimiento pero en alguna medida tardíos ya que el padre, la viuda y todos los hermanos del médico y sus cónyuges han fallecido, así como muchos de sus hijos que directamente recibieron el terrible golpe de la represión. Resalto en particular la memoria de su viuda Luz Carnero quien se refugió y falleció en Buenos Aires, la memoria del siguiente hermano de Manolo, el maestro de O Incio y primer alcalde republicano José Díaz González, de su hermana María y su esposo Nabor maestros de A Penela quienes sufrieron junto a Manolo encarceramiento en Monforte. Entre los hijos de Pepe nombro en especial a Guillermo Díaz López y a su hermana Regina, quien fuera la ahijada del médico y a quien este quisiera como a una hija y que hoy no nos puede acompañar víctima de una desmemoria que en alguna forma viene a ser significativa del olvido al que se intentó someter la vida, muerte e historia de su amado padrino. Entre los hijos de Lola nombro a Gabriel quien nos acompaña y ha labrado el busto de su tío que develaremos mañana. Nombro también a los hijos de Rodrigo Díaz González, de la casa del Castelo, en especial a los mayores, Juan y Manolo quienes tuvieron siempre presente a su querido tío y padrino. Manolo emigró a México en 1951 y aunque tenía la intención de acompañarnos ahora lamentablemente lo ha sorprendido la muerte hace unas semanas. La casa del Castelo sigue siendo la raíz y el fundamento de la familia Díaz y en ella ha permanecido más que en ninguna otra parte la historia del tío Manolo. Heredera y representante de la cultura de la montaña gallega, de su esfuerzo y trascendencia, en el Castelo campea el espíritu de Manolo.

José Luís Díaz Gómez

Médico investigador da U.N.A.M. autor, entre outras publicacións, do libro *Sementeira e memoria. Represalia e desagravio dun médico lucense republicano*. Manuel Díaz González, *O pequeniño do Incio*, homenaxeado nestes actos e do que é sobriño.





NON ESQUECER

Hoy todos recordamos la figura y la obra del tío Manolo, pero yo quiero recordar que nuestro tío, 75 años más tarde, sigue sin enterrar como es debido; ya sé que los señores de la "Memoria histórica" nos han dicho que la "cosa" está difícil, pero yo no quiero desistir en el empeño.

Nuestra familia, como muchas en España, hemos heredado un muerto y creo que es nuestro deber cumplir el deseo de varias generaciones de darle una sepultura digna, como realmente él merecía.

El tío Manolo ni en sus peores sueños pudo imaginar el terror y la represión de los que quedaron, no solo de su familia sino del país entero, tantos tantísimos años.

Yo quiero reivindicar el dolor y la penuria de los que quedaron.

Yo, desde pequeña, siempre supe que teníamos un "muerto especial", un "muerto fantasma".

Un día mi madre y tío Nabor estaban llorando. Yo al principio pensé en tía María, que ya faltaba; lloraban en bajo y al llegar yo disimularon como que no pasaba nada; en ese instante supe que lloraban por ese tío del que no se hablaba. Otro día en mi casa también vi llorar a tío Guillermo y me impresionó mucho, en esa época los señores no lloraban; mi madre y él lloraban con una emoción contenida, lloraban en silencio.

Tío Guillermo, mi padrino, que siendo casi niño tuvo que enterrar a escondidas a su propio tío, solo Dios sabe el dolor silencioso que arrastró toda su vida este hombre.

Cuando al fin me vine a enterar de todo como es debido, ya había muerto Franco, habían pasado más de 40 años de este vil asesinato; tía Lola estaba en casa, eran más de las dos de la mañana, nos habló de todo lo sucedido y en sus alegres y vivos ojos pudimos ver claro el terror y el espanto, nos relató todo en voz baja y fue de nuevo un llanto contenido, en bajito, como cuando lloras y no quieres que los niños se enteren...

A los paseados de este país, muertos fantasmas, se les llora en bajo, que nadie se entere.

Nuestros abuelos y bisabuelos pasaron "las de Caín".

Nuestros padres fueron jóvenes en el momento peor y más cruel de la dictadura, con el miedo grabado en su memoria, hasta para ver una película mala y censurada tenían que levantar la mano...siempre vejación, siempre terror, todo mezclado con religión y odio, mucho odio al que perdió la guerra, que lleven su cruz bien a cuestras, ellos y sus familias...

Hoy estamos aquí hasta tataranietos del Papá Juanito y seguimos en la misma, con el muerto sin enterrar como es debido, me encantaría poder zanjar esta historia de una vez y poderle llevar al fin flores a su tumba, como a todos los muertos.

En nombre y por todos los que así lo soñaron antes y se nos quedaron por el camino.

Esther García Portela Díaz
Sobriña neta



RECOÑECEMENTO INSTITUCIONAL

Nun emotivo acto celebrado na Casa do Concello do Incio, presidido pola Sra. Alcaldesa – Presidenta, Laura Celeiro García (PSdeG-PSOE) e os Sres. Concelleiros, José Carlos Pereiro Vázquez (PSdeG-PSOE) e Xosé Maceda Gallego (BNG), procedeuse a dar lectura ao acordo plenario adoptado polo Concello Pleno, en sesión celebrada o día 11 de novembro de 2011, en virtude do cal o Concello autorizou a colocación dun busto en memoria do que fora médico municipal e alcalde, Manuel Díaz González, O pequeniño do Incio.

Seguidamente, en representación da Familia Díaz, José Luís Díaz, fixo constar o agradecemento da familia do homenaxeado no Libro de Honra do Concello.

*Em representación de la familia Díaz
del castelo agradezco de corazón a
la Corporación de O Incio por el
recoñecemento del nombre, la figura
y la memoria de nuestro alcalde
Manuel Díaz González.*
JLD
27 Novembro 2011
Concello de O Incio



INMORTALIZAR





José Luis Díaz Gómez
Sobriño

"... Hablamos en suma del médico pequeño de O Incio, de una historia que sigue tomando forma y que llevará el nombre del doctor Manuel Díaz González de generación en generación. Hablamos de un médico eficiente, admirado y querido en toda la comarca que fue destruido en plena madurez y lo hacemos para que nadie pueda otra vez, aquí o en cualquier otra parte, levantar los fusiles del odio. Hablamos de una historia que ya se convierte en patrimonio de todos, la de un hombre pequeño de estatura que vio su vida segada por el fanatismo, la venganza y la envidia, pero que proyecta en cambio una sombra cada vez más larga. Hablamos no sólo de dolor, sino también de ideales de justicia, educación, salud y emancipación que límpidamente proyectan su vida y su muerte. Hablamos de una sangre inocente derramada pero como hemos repetido haciendo eco del impresionante concepto de su colega y amigo Castelao, de una sangre y de unos restos que obran como una semilla, es decir no sólo de una muerte violenta e injusta, de una verdad acribillada, sino de una historia rescatada por una memoria pertinaz que hace germinar la simiente de los huesos perdidos del *Pequeniño do Incio* por una lluvia de voces que la esparcen por el viento.

De esta forma, la historia de Manuel Díaz González nos convoca y nos empuja a combatir la opresión, la injusticia, la impotencia y la derrota. El pasado fecunda al presente para fertilizar nuestra conciencia y si bien la

historia pesa mucho por el dolor, la violencia y la injusticia, es al tiempo una luz llameante que nos llama a proclamarla con orgullo como una historia de valor y esperanza llamada a difundirse desde esta comarca de O Incio que vio nacer, ejercer la medicina de cabecera, luchar por los más débiles y morir acribillado al médico pequeño quien, en efecto, ya no es sólo nuestro amado tío Manolo, sino que es patrimonio de todos.

Y así, más que la dolorosa figura de la muerte violenta, por la memoria recuperada surge en la mente la imagen de aquel médico rural de a caballo, siempre presto a acudir a todos los rincones de la comarca de O Incio a atender al campesino pobre y enfermo, a dejarte una ayuda para comprar medicina, a darte aliento y esperanza en una vida dura y en un contexto de explotación e injusticia que el médico combatía ardua y valientemente en su revista *Siembra*. ¡Qué necesitados estamos en los tiempos que corren de figuras como la de este médico de a caballo en lucha contra la enfermedad y la injusticia y que pagará por ella con su vida! ¡Qué orgullo para la comarca de O Incio, para la casa del Castelo, para la familia Díaz, albergar y atesorar su memoria, sus sueños y sus ideales!

¡Que el espíritu del tío Manolo, del médico pequeño patrimonio de todos, nos acompañe siempre y podamos vivirlo y transmitirlo a nuestros próximos y a todos los demás! "



Ricardo Díaz López
Sobriño

" ...Gracias por vuestra presencia y deseo de querer demostrar a todo el mundo, que el recuerdo del Médico "O PEQUENIÑO DO INCIO", del Dr. Manuel Díaz González, vilmente asesinado en una cuneta, el 11 de septiembre de 1936, permanece inalterable en nuestros corazones. El TÍO MANOLO, en el momento de su muerte ejercía como Médico de éste Municipio, era un hombre trabajador y su trato con sus vecinos enfermos era por todos, muy valorado, principalmente por los más humildes, tenía fama de ser muy inteligente y sus diagnósticos así lo corroboran.

En cuanto a su compromiso con la sociedad, estaba muy interesado en que cambiara la situación económica y política del País y que estos cambios fueran proyectados para aquellos que más lo necesitaban. Fue Alcalde de este Municipio, ejerciendo sus funciones con extremada honradez.

Atendía en su despacho todos los días. Visitaba a aquellos que por su gravedad no pudieran hacerlo personalmente y, según las circunstancias, lo hacía a pie, o en taxi para aquellos mejor comunicados por carretera, o bien cabalgaba por la montaña, visitando así a sus enfermos que les era imposible trasladarse a la capitalidad del municipio. En esta labor era siempre, acompañado por mi hermano Guillermo que utilizaba el caballo del Abuelo Juan. Recuerdo tardaban hasta tres días en regresar.

Yo quise mucho a mi tío Manolo y ahora que podemos honrarlo en libertad, doy gracias a Dios por este reconocimiento..."

De nuevo, muchas gracias por vuestra presencia.



José Gabriel Vázquez Díaz
Sobriño

"Mi pretensión al esculpir este busto fue reflejar las cualidades de mi tío Manolo, muy especialmente su bondad. Los más cercanos a él y sus vecinos son conocedores de su historia. Quisiera hacer hincapié en la fecha de su fusilamiento para que la conservemos como recuerdo en nuestras memorias, que este acto no sólo sea un homenaje de los que quedamos vivos sino también un pequeño reconocimiento a todos los que ya no están entre nosotros.

En nombre de la familia Díaz quiero agradecerlos a todos el que nos acompañéis en este momento tan importante y esperado: a la corporación municipal, representada por la Alcaldesa, a las autoridades públicas, y en especial, a los que han trabajado tanto para que este acto se pudiera llevar a cabo y, como no, a todos los vecinos de O Incio que con cariño nos acompañan.

A todos gracias por estar aquí! "



István Rodríguez Díaz (trompa) e Miguel Ángel Rodríguez González (saxofón), sobre eles recaeu a responsabilidade de interpretar o *Himno de Riego*. O que fora o himno da IIª República foi utilizado nos actos como elemento que contextualizaba a época dos feitos.

O grupo de gaitas integrado polos veciños do Incio, Álvaro Moscoso Vizcaíno, Óscar Sánchez Rodríguez, Xesús Lois Fernández Rodríguez, Cosme Eladio Pombo Rodríguez, Alberto Fernández Dacal e o sobriño neto do homenaxeado, Nemesio Pérez Díaz, foron os encargados de interpretar o Himno Galego, cantado polos asistentes.



Letra: Rosalía de Castro [1837-1885].
Música: Xoán Montes Capón [1840-1899].

Cando penso que te fuches,
negra sombra que me asombras,
ó pé dos meus cabezales
tornas facéndome mofa.

Cando maxino que es ida,
no mesmo sol te me amostras,
i eres a estrela que brila,
i eres o vento que zoa.

Si cantan, es ti que cantas,
si choran, es ti que choras,
i es o marmurio do río
i es a noite i es a aurora.

En todo estás e ti es todo,
pra min i en min mesma moras,
nin me abandonarás nunca,
sombra que sempre me asombras.

Ao tempo que a néboa se erguía entre os carballos da alameda, a voz profunda de Pilar Martínez Conde, Pilochoa, interpretaba *Negra Sombra*, resaltando a profunda emoción e sentimento que estaba a acompañar aos actos.

"Negra Sombra" é un dos poemas que forma parte do libro *Follas Novas*, publicado por Rosalía en 1880. Moita da popularidade deste poema débese ao traballo do músico lucense Xoán Montes Capón (1840-1899), que uniu o seu texto a un alalá que recollera, cousas da vida, precisamente na Cruz do Incio. Foi presentado por primeira vez no Gran Teatro da Habana no ano 1892.





PAZ PARA SEMPRE

Perseguíronos con saña.
Detivéronos con sevicia.
Torturáronos con sadismo.
Encarceráronos sen causa.
Xulgáronos sen xustiza.
Paseáronos sen piedade.

Así os mataron.

E impuxeron o terror.
E impuxeron a calumnias.
E impuxeron a falsificación.
E impuxeron a censura.
E impuxeron o silencio.
E impuxeron o esquecemento.

E así trataron de rematalos.

Contra o exterminio atroz
das súas vidas desfeitas
e contra o esquecemento inxusto
do silencio cómplice
queremos manter viva para sempre
a memoria galega
das vítimas do fascismo,
en solidariedade
con todas as comunidades do mundo
que padecesen calquera ditadura do terror.

Porque como aquelas vítimas
queremos liberdade para sempre.
Porque por aquelas vítimas
para sempre queremos xustiza.

Porque a realidade é o desexo,
PAZ PARA SEMPRE.

Claudio Rodríguez Fer

(Do libro *Ámote vermella*, Vigo, Xerais, 2009)





RECORDANDO NA CASILLA



"Como despedida de este día tan señalado para nosotros, quisiera añadir mi agradecimiento por vuestra presencia a tan merecido homenaje y al mismo tiempo deciros que en esta cuneta fue donde asesinaron a nuestro querido tío Manolo, en aquel nefasto día 11 de septiembre de 1936; lugar que durante muchos años visité en compañía de mi padre y donde permanecíamos largos ratos en un absoluto silencio. Gracias."

Ricardo Díaz López
Sobriño

" Unha vez máis, e por último, só repetiros as mesmas palabras porque xa non sei que máis dicir ... recordar a data, recordar os feitos, e por encima de todo recordar ao home; e claro, alegrarme de poder estar aquí, de que pese ao paso dos anos, poida ter chegado a ver a reivindicación pública do tío Manolo.

Agradecemos, de todo corazón, este pequeno sacrificio que facedes, que ben sei eu o que costa, porque non é lugar moi apropiado para estacionar os coches, nin moi axeitado para estar todos, así que moitas grazas e felicidades. "

José Gabriel Vázquez Díaz
Sobriño



Claudio Rodríguez Fer e Carmen Blanco

MEMORIAL DOS FOXOS DE LUGO (CON LORCA AO LONXE)

(Fragmentos)

O poeta ergueuse unha mañá
e non a viu.
Saíu á rúa
e non a viu.
Fuxiu ao monte
e non o viu.
Volveu á casa
e non a viu.
E non tivo por onde camiñar
que non fosen *cunetas* e *cunetas*.
Mirou o caderno dos poemas
e non había ringleiras
senón soamente *cunetas*.

Cunetas. Cunetas. Cunetas.

Abriu os libros de poesía
e non había verso ningún
que non fose escrito entre *cunetas*.

Cunetas. Cunetas. Cunetas.

Onde libre escribía Luís Pimentel
o seu diario dun médico de garda.

Cunetas.

Onde soñaba Ánxel Fole
coa súa libre auga lizgaira.

Cunetas.

Onde a muralla paseaba en noite libre
a Federico García Lorca como a lúa.

Cunetas.

Cada verso era a beira dun suco
ao que tan só lle cumpría outro verso
para converterse en *cuneta*.

Cunetas. Cunetas. Cunetas.

Acaso non se fixo a *cuneta* para a auga
senón a auga para a *cuneta*.
Acaso non se fixo a *cuneta* para o home
senón o home para a *cuneta*.
Acaso non se fixo a *cuneta* para a muller
senón a muller para a *cuneta*.
Acaso non se fixo a *cuneta* para o silencio
senón o silencio para a *cuneta*.
Acaso non se fixo a *cuneta* para a morte
senón a morte para a *cuneta*.

No lugar onde medran as silveiras
e discorre a auga pola estrada
houbo antes un suco de sangue
inzando de nomes as *cunetas*:
A *cuneta* Camilo Díaz Balaño
segundo se vén de Santiago.
A *cuneta* Juana Capdevielle
segundo se vén dende A Coruña.
A *cuneta* do paseo anónimo
saíndo de Lugo a todas partes.
A *cuneta* Federico García Lorca,
que ocupa toda a veiga de Granada.

Cunetas. Cunetas. Cunetas.

Así se fixo o Plan Nacional de Estradas
de mil novecentos trinta e seis:
Onde a silva medraba con máis arte,
metralla.

Onde o amor era libre polas curvas,
metralla.
Onde a verba se elevaba na rasante,
metralla, metralla, metralla.

Deixando a vida polos sucos
sementastes tramo a tramo toda gabia
ata encher de esperanza cada foxo.
Que queimen o meu corpo cando morra:
que espaxen as cinzas por todas as *cunetas*:
que volvamos á vida todos xuntos:
aínda que sexa en verso compañeiros:
que volva pacer a dignidade en Lugo.
Que volva pacer a dignidade ao mundo.

Claudio Rodríguez Fer

(Do libro *Ámote vermella*, Vigo, Xerais, 2009)



Ante todo os quiero pedir que rindamos un pequeño homenaje a la persona que tendría que estar hablando hoy aquí, me refiero a mi padre, Guillermo. Lamentablemente eso es imposible pues, como sabéis, falleció hace algunos años. Y digo que tendría que ser él, el que estuviera aquí, pues, sin ser el personaje central de toda esta historia, es una parte muy importante de la misma. Mi padre, siendo aún un adolescente, tuvo el desgraciado "honor" de recoger el cuerpo sin vida de su querido tío Manuel y darle una sepultura, más o menos digna, en algún lugar de esta tierra de Incio; por lo que, si me lo permitís, quiero hacer un humilde recordatorio al hombre que, puedo asegurar, procuró durante toda su vida que este acto se llevara a cabo. Todos sus intentos se toparon con puertas cerradas, y con la cerrazón de algunos, que lo despachaban con frases lapidarias como: "hay que dejar descansar en paz a los muertos". Por todo esto, mi recuerdo es hoy también para mi padre que, si pudiese compartir con nosotros estos momentos, sería un hombre inmensamente feliz.

Manuel Luís Díaz Fernández
Sobriño neto



Unha prolongada anormalidade

A anormalidade motiva que hoxe esteamos aquí reunidos. Xa que anormal foi o fin abrupto, antidemocrático e violento que o golpe militar de xullo de 1936 perpetró contra o réxime democrático e lexítimo da IIª República. E esta afirmación non a matiza nin a contradí ningunha das dificultades polas que se podía estar a atravesar naqueles momentos. A IIª República sen dúbida representa o intento de democratización, de modernización e de transformación social máis profundo da nosa historia. No curso da cal, por exemplo, alcánzase algo que hoxe temos por natural, coma é o sufraxio universal para mulleres e homes. Anormalidade que se estendeu, coma unha mancha de aceite, por todo o país e auspiciou a violencia política contra todos aqueles que se tiveran destacado como defensores da democracia, da igualdade social, na loita contra o caciquismo, e na defensa dos sectores sociais máis desfavorecidos.

E esta anormalidade acabaría por chegar e deixar a súa pegada tamén aquí, no Incio. Como non cualificar de anormal a persecución da que Manuel Díaz, *O Pequeniño do Incio*, e tantos outros foron obxecto? Foi esta anormalidade a que permitiu que as forzas políticas que promovían e medraban ao amparo do chamado *Alzamento ou Movemento Nacional*, axudadas polas institucións armadas sublevadas - sectores do exército e da garda civil da época- puxeran en marcha unha maquinaria destinada a provocar o medo entre toda a sociedade e a causar a morte selectiva dos individuos que constituían unha referencia entre os seus veciños. E temos que falar nestes termos xenéricos, pois non doutro modo resulta posible describir aos que resultaron perseguidos, represaliados e en moito casos, como o que aquí nos congrega, asasinados.

A anormalidade promoveu a violencia e a violencia política deu pábulo á persecución inxusta e ilegal de cidadáns que tiñan cometido por todo delito na súa vida, o defender un ideario de

xustiza social para os seus semellantes, que trataban de combater, dende o analfabetismo á enfermidade, fose esta o bocio, o raquitismo, ou a tuberculose. Que desexaban poñer fin a unha emigración que privaba ao país dos máis capaces e decididos.... Pronto se ven os perigosos obxectivos que estas persoas perseguían.

Naquelas datas, as que preceden ao fatídico día, todos os esforzos feitos para evitar o fin que se aventaba foron inútiles, e finalmente, a anormalidade logrou o seu propósito: Sen causa, sen xuízo e sen sentenza; Manuel Díaz foi asasinado neste lugar no que agora nos atopamos, despois de varias escaramuzas e de propinarlle castigos gratuítos o día 11 de setembro de 1936, hai agora máis de 75 anos.

Pero a anormalidade non estaba satisfeita, para ela todo era pouco. O sufrimento que toda morte leva consigo para os familiares, amigos e veciños do finado, non chegaba. Os servidores do incipiente réxime político, impuxeron que non habería duelo, que non habería cadaleito, que non habería enterramento regular, e por iso hoxe, 75 anos despois daqueles feitos, descoñecemos o lugar no que se atopan os restos de Manuel.

Dende aquela tarde anormal, a dor de familiares e amigos foi acompañada de silencio e do comentario en voz baixa, que aínda así foi capaz de trasladar de xeración en xeración a nova do abuso irremediable cometido. Este silencio, este ruxe ruxe foi quen de durar corenta anos, o tempo ao que se estendeu a ditadura de Franco. Unha anormalidade máis.

Moitas cousas cambiaron coa morte do ditador, e así o celebramos, non hai razón para negalo. Estreamos Constitución, Estatuto de Autonomía e corporacións locais democráticas pero a reivindicación expresa das que foran vítimas inocentes, da que todos coñecemos como a Guerra Civil, non se produciu, o que foi xerando unha zona de sombra e de aparente esquecemento.

Outra anormalidade que sumar á restra das que levamos enumeradas.

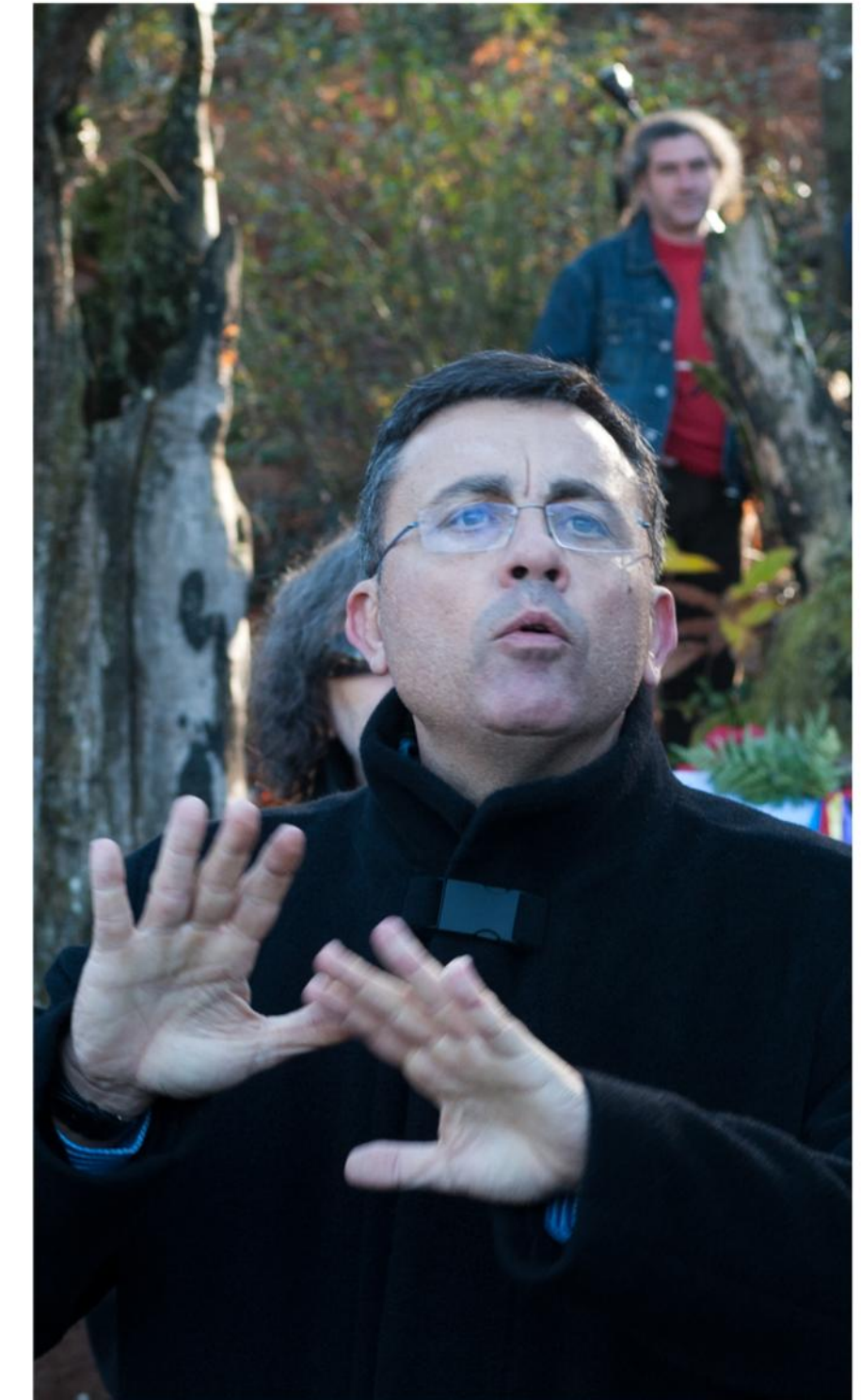
Hai anos este estado de cousas comezou a cambiar, e en moitos variados lugares lévanse a cabo actos en recordo dos "axustizados" en xuízos amañados, dos encadeados, dos exiliados, dos "paseados" e asasinados nas cunetas, desentérranse fosas comúns e promóvense actividades similares.

Aquí no Incio as iniciativas en tal sentido só agora puideron facerse realidade. Neste asunto, todo parece indicar que estamos a gañar a normalidade, por máis que para chegar aquí tiveran que ter transcorrido máis de 75 anos.

Cos actos de hoxe poñemos de manifesto que os intentos de estigmatizar aos represaliados do 36, como causantes dos males daquela época, teñen fracasado. Que o exemplo que deron en vida non foi estéril, que os seus desexos de liberdade, de democracia e xustiza social tiñan e teñen sentido e merecen ser perseguidos e defendidos.

Remato recordando unhas palabras de Carlos Castilla del Pino: "A memoria dános conciencia de que existimos e con ela de identidade... Só cando todos os que nos recordan perezan, teremos morto definitivamente ..."

Xosé Manuel Díaz García
Sobriño neto





As terras do Incio e da súa contorna foron o escenario de tráxicos e brutais sucesos nos días, meses e anos que seguiron ao golpe de Estado do 18 de xullo de 1936, tendo por protagonistas e vítimas as súas xentes.

Nos actos dos que aquí deixamos noticia, foron recordados e invocados de viva voz, os nomes daqueles outros veciños que, como Manuel Díaz González, foron perseguidos inxustamente e brutalmente asasinados.

Recordamos aquí os seus nomes:

- Jesús Casas González, natural do Incio, veciño de Eirexalba, labrego de 36 anos. Participou activamente no asociacionismo agrario. *Paseado* o 6 de agosto de 1936.
- Amador Rodríguez Guerra, natural de Monfero (A Coruña), veciño de Ferreirúa (A Pobra do Brollón), labrego de 40 anos. *Paseado* no val do Incio o 19 de agosto de 1936.
- Manuel Guitián Somoza, natural do Incio, veciño de Vilasouto, labrego de 26 anos. Foi detido o 6 de agosto de 1936 e trasladado ao cárcere de Sarria, de onde foi sacado e *paseado* o 19 de agosto de 1936 no lugar da Valiña (Sarria).
- Manuel Sánchez Somoza, natural do Incio, veciño de Cruz do Incio, panadeiro de 26 anos. *Desaparecido*. A súa morte rexístrase en Sarria o 30 de agosto de 1936.

- Pedro Juan Caldas González, natural do Incio, veciño de Cruz do Incio, funcionario municipal de 50 anos. *Desaparecido* do seu domicilio o 28 de setembro de 1936. O 10 de outubro de 1938 rexístrase oficialmente no Rexistro Civil a súa defunción.
- Antonio Gallego Teimoy, natural do Incio, veciño de Sober, labrego de 50 anos. Declarado en rebeldía e fuxido, o seu cadáver aparece en Toldaos (O Incio) o 3 de agosto de 1938, con feridas de disparos. Foi concelleiro en 1931 pola Unión Pro-República, e en 1936 por Izquierda Republicana.
- Benigno Díaz González, natural do Incio, veciño de Samos, labrego de 30 anos. Estivo fuxido, o seu cadáver aparece en Eirexalba (O Incio) o 11 de maio de 1939.
- Carmen Maceda Macía, natural de A Pobra do Brollón, veciña de Eirexalba (O Incio), labrega de 72 anos. Morre o 12 de maio de 1939 en Eirexalba. Oficialmente atribúese como causa da súa morte "hemorragia". Os seus fillos, Anuncia e Antonio, sufriron persecución e detención.
- Manuel Campo González, natural do Incio, veciño de Eirexalba, labrego de 30 anos. *Paseado* o 5 de setembro de 1939.
- Victorino López López, natural do Incio e veciño de A Cervela, labrego de 40 anos. O seu cadáver aparece o 25 de agosto de 1938 en Suasairas – Cervela (O Incio), o que motiva a incoación dunha causa militar seguida contra integrantes da Garda Civil.

¡ Non vos esquecemos !

Para confeccionar esta relación tense consultado e obtido información na base de datos do proxecto de investigación interuniversitario "Nomes e Voces" e tamén da obtida nas investigacións levadas a cabo por don Andrés Páramo Casas, estudoso da represión franquista na comarca.

El uso moral de la memoria

Carlos Castilla del Pino, Psiquiatra

Los seres humanos se definen por lo que hacen y se les recuerda por lo que hicieron. Hay quien actúa con el solo propósito de dejar memoria de su existencia. La razón profunda de este comportamiento es que ser recordado es una forma de existencia, en vida pero también después de haber vivido. Sólo cuando se es olvidado por aquellos que nos recordaban, o cuando éstos han perecido, se puede afirmar que inexistimos. Por eso, aunque no podemos tener experiencia de lo que será el olvido en que quedaremos sumidos después de nuestra muerte, no lo deseamos de ninguna manera.

Aquellas actuaciones por las que se es recordado por un tiempo mayor o menor se llevan a cabo mientras vivimos (los muertos no hacen nada por ellos mismos). Si algunos de éstos merecen ser recordados, los que aún viven son los que han de hacer que se les recuerde. El olvido sella la muerte de todo ser que alguna vez existió. Por el contrario, sobrevive mientras se le recuerde.

La conciencia de que tenemos la responsabilidad de hacer que sigan existiendo aquellos que ya muertos juzgamos que deben sobrevivir, se trata de subsanar de muchas maneras. Habitualmente con el luto (ya en desuso), la placa conmemorativa, el busto, el nombre de una calle o hasta una estatua ecuestre. También, y quizá lo mejor de todo, un montón de páginas como esta que el lector tiene en sus manos y no podrá abandonar. De esta forma, alguien murió, otros que lo recordaron morirán también, pero antes lo harán recordar a los demás. El sentido de la expresión, ya acuñada, "derecho a la memoria" va en esta dirección. Significa el reconocimiento del derecho a ser recordado a los que se les negó esa posibilidad. Pero si ya no existen, otros pueden, y en ocasiones deben, demandarlo por él. De este modo, la exigencia del derecho a la memoria se convierte en un problema moral para los que sobreviven. El vocablo "memoria" tiene en estas páginas, primero el significado de recordar, y segundo del deber de recordar para informar de lo recordado a los que vienen después, de manera que se constituya en ellos en recuerdo de los recuerdos de los demás. "Recuérdalo tú y recuérdalo a otros", que decía Luis Cernuda.

La memoria es un instrumento de que dispone el sujeto para su actuación en la realidad. De tal instrumento se hace un uso muy vario, pero en el fondo subyace un componente moral. Podemos desde luego usar la memoria, como cualquier instrumento, para el bien o para el mal. La función de la memoria está intrínsecamente ligada a una de las características del sujeto: su dependencia del pasado, la imposible abdicación de su pasado, del saber indeclinable que uno es lo que "ha ido siendo" hasta ahora, momento, el de ahora, en que también "se está siendo" y que se añadirá a los que le precedieron. Así nos reconocemos en tanto que sujetos, esto es, entidades con experiencias de vida vivida, sujetos con historia (la nuestra), o más exactamente, con *biografía*. Por eso, la evocación tiene una *estructura narrativa*. Evocar es contar (o contarnos), de palabra o por escrito. Lo dramático de algunas evocaciones es que no pueden ser contadas a falta de palabras. En ocasiones, hay un *décalage* entre lo vivido y lo contado, hasta el punto de que contar es reconocer simultáneamente nuestro fracaso como narrador. Es mi convicción que el suicidio de Primo Levi derivó de su conciencia de la imposibilidad de *decir* la experiencia en Auschwitz. Y sin ese desenlace, la misma que experimentó Kertész.

¿Por qué es moralmente imprescindible esta tarea? Lo sabemos por nosotros mismos. La memoria es personal, como lo son los hechos que se recuerdan, porque personal fue la experiencia del hecho cuando se vivió. Somos porque se ha hecho en nosotros nuestra historia, elaboración y reelaboración de nuestro pasado. *La memoria es la condición necesaria para el logro de nuestra identidad*, vocablo que, despojado de toda connotación moral, significa ser alguien, responder asimismo a la pregunta de quién soy (si se la hace uno a sí mismo) o quién es (si la hacemos respecto de otro). Somos, pues, porque tenemos memoria; es más, somos *nuestra* memoria. He aquí, a continuación, una demostración empírica de este aserto.

El número de longevos ha aumentado tan considerablemente en la actualidad que deben quedar pocos sin experiencia vivida de

enfermos de Alzheimer. Esta enfermedad constituye un *experimento natural* (como decía Claude Bernard de cualquier enfermedad) que nos hace ver cómo gracias a la memoria se construye nuestra identidad; y a la inversa, cómo la pérdida paulatina de la memoria disuelve la identidad. El paciente de Alzheimer que no recuerda al hijo que tiene delante no se sabe ya *padre* de él; cuando ya no recuerda haber sido médico o albañil no sabe la *identidad* social que mantuvo; y, al fin, si vive aún como para no recordar su nombre, no sabe quién fue, es decir, ha dejado de ser, *no es ya* (aunque aún vive). Su identidad se ha disuelto. Podemos decir *quién fue* (hablo desde el punto de vista psicológico, no jurídico), pero eso es función de *nuestra* memoria de él, no de la de él, que ha desaparecido. La memoria nos da, como decíamos antes, conciencia de que existimos y, con ello, de identidad. Mi memoria soy yo. En el estadio final del Alzheimer se dice de él que "vegeta", es la muerte del enfermo como sujeto, la disolución de su conciencia autobiográfica, aunque persista, sin embargo, la vida biológica que la hizo posible hasta entonces (circulación, respiración, metabolismo, es decir, las funciones autonómicas). *Los que le conocimos y le recordamos somos los que sabemos quién fue*. Tanto el enfermo ya totalmente demenciado por el Alzheimer cuanto el que ya pereció, sobreviven, pues, *en nuestra memoria*. Lo repito: una vez que uno muere sobrevive si sobrevive en el recuerdo de los demás. Cuando todos los que nos recuerden perezcan, hemos muerto definitivamente. Lo que significa que tener memoria del otro, recordarlo, es dotarlo de existencia. Todos ansiamos sobrevivir *aquí* -que se sepa, no hay ningún otro sitio donde esto pueda tener lugar-, y eso sólo podemos lograrlo *en la memoria de los demás*. Es lo que demuestra Agustín Santos, un superviviente de Mauthausen, cuando, refiriéndose a la muerte de Azuaga, su compañero de evasión, dice: "Su muerte engendró en mí la voluntad tenaz de sobrevivir a aquel infierno, para poder contar al mundo las muertes de tantos Azuagas". De esta manera, y en alguna medida, los ha hecho inmortales. En puridad, lo de "inmortales" es una metáfora. Ellos no son inmortales, somos nosotros los que los hacemos, se hacen inmortales en nosotros. No hay, pues, inmortalidad; hay memoria.

Ésta es la misión de "los que venimos después" en la sobrevivencia de aquellos a los que se les hizo morir, y de tal manera que, de hecho, de muchos de ellos (en el anonimato) podría decirse que es como si no hubieran existido.

La implacable dictadura franquista duró tanto que muchos de los que la padecieron, incluso muchos que supieron del padecimiento del padre, la madre, el hermano o el vecino, murieron sin poder ofrecernos su versión, porque mientras vivieron estaban obligados al silencio. Y si bien una experiencia singular rara vez es útil para la construcción de lo que llamamos *Historia*, es irremplazable para saber del drama, esto es, de la *Biografía*. Cuando hablamos de la recuperación de la memoria histórica, un apartado fundamental de la misma es la constancia ¡cuando menos! de los nombres y apellidos de los que vivieron el *drama*. No hay otra forma de subsanar, aunque en mínima parte, la oquedad dejada por aquellos a los que se hizo desaparecer, de muchos de los cuales no sabríamos siquiera que existieron. *Éste es el fundamento moral del recordarlos*.

[Publicado en el Diario "EL PAÍS" Sección Tribuna, el 25 de junio de 2006]



A inclusión en la presente publicación tiene autorización expresamente por dona Celia Fernández Prieto, Presidenta de la Fundación Carlos Castilla del Pino.

TRES XERACIÓNS, UNHA VIVENCIA







ESCRITO NA PEDRA

O atardecer do 11 de setembro de 1936, sen xuízo nin sentenza, foi fusilado nesta cuneta e fronte a este centenario castiñeiro o **Dr. Manuel Díaz González**, o *Pequeniño do Incio*, xeneroso e competente médico municipal desta comarca.

O seu recoñecido labor altruísta, compromiso republicano, solidariedade cos máis pobres e a súa integridade diante da persecución, eríxense como exemplar legado para as futuras xeracións da súa amada Galicia.

Incio, 27 de novembro de 2011.

Memorial aos 75 anos dos feitos: Soterraron semente!

Familia Díaz, orixinaria do Castelo

A roseira do recordo
ten as rosiñas a centos;
ni- as pode queimar o sol
ni- as pode arrincar o vento:
florece cando se quere
e dálle o delor recendo.

“Pombas feridas”. *Vento Mareiro.*
Ramón Cabanillas.

Placa do monólito colocado na Casilla da Serra.

No parque da Cruz do Incio foi colocado un busto, na súa base unha placa recorda a Manuel Díaz González, O *Pequeniño do Incio*, as súas virtudes persoais e profesionais e os obxectivos da súa acción social.



Dr. Manuel Díaz González
[1886 - 1936]

O Pequeniño do Incio

Médico municipal do Incio, recordado con cariño como profesional competente, dedicado, altruísta e solidario coa poboación máis marxinada da comarca; perseguido, encarcerado e finalmente asasinado o 11 de setembro de 1936, no lugar da Casilla da Serra.

Incio, 27 de novembro de 2011.



Non podemos, nin cremos que sexa necesario, negar o carácter e papel que de ordinario ten a cruz latina. Sendo o símbolo por excelencia do cristianismo, hoxe o seu significado é moito máis amplo, certo é que remite sempre á morte, incluso, a unha morte rodeada de certas características singulares, as que acompañan ao castigo irrogado inxustamente, mediando escarnio. Estas consideracións inclináronnos a pensar que o cadro de Leopoldo Núvoa seleccionado era moi axustado ao que contabamos nos textos da publicación, sen que puideramos causar confusións ou proximidades estrañas. Tamén pensabamos que o contexto ía despexar calquera dúbida, e este papel de contexto cumpríano neste caso, os textos, os poemas e as intervencións que transcribiamos.

Estabamos nestas cando topamos co número 9 da Revista bilingüe *Gallegos/Galegos*, en boa parte dedicada a Leopoldo Núvoa. Un dos escritores que aportou un comentario sobre a obra de Núvoa foi Ramiro Fonte –falecido hai agora 4 anos-, quen lle dedica un parágrafo específico a este cadro que estimamos moi revelador e concordante coas nosas pretensións:

“ ... Neste universo artístico contemplamos hai uns días unha das súas últimas obras: un tríptico de grandes proporcións. Inscritos na materia, tres obxectos recoñecibles: unha cruz, unha escaleira de man e outra escaleira. Tres símbolos dun calvario ao que ascende a raza do home. Agora doume conta. Os cadros máis ambiciosos de Núvoa teñen a vocación de ser memoriais. En vez de nomes de caídos, neles aparecen signos, grafías, cousas desafiuzadas e sutís. Nestes cadros podemos ler as traxedias do noso tempo. As razóns de Núvoa non son as do nihilista, porque el pode aceptar o caos pero non o nihilismo. Ao meu xuízo, hai algo na súa obra profundamente relixioso. Trátase da relixión dos agnósticos que teñen vivido a crise da cultura e a crise da arte. Construír sobre as ruínas do mundo. Acaso salvar una pequena pedra dura e insensible”

Ramiro Fonte Crespo, Pontedeume (1957) – Barcelona (2008), poeta, narrador e ensaísta galego.

ÍNDICE

03		RECORDAR.
05		COÑECER.
07		PERPETUAR.
11		EVOCAR.
19		NON ESQUECER.
21		RECOÑECIMENTO INSTITUCIONAL.
22		INMORTALIZAR.
34		RECORDANDO NA CASILLA.
42		OS OUTROS REPRESALIADOS DO INCIO: VIDA NA MEMORIA.
44		O USO SOCIAL DA MEMORIA.
46		TRES XERACIÓNS, UNHA VIVENCIA.
52		ESCRITO NA PEDRA.

Rematouse de imprimir esta publicación sobre *Os actos conmemorativos do 75 aniversario do pasamento do doutor don Manuel Díaz González, O pequeniño do Incio*, o 18 de xullo de 2012, 76 anos despois do día que deu comezo a barbarie que acompañou ao golpe militar, encabezado polo xeneral Franco, naquel verán de 1936. Consta a edición de 500 exemplares impresa sobre papel estucado mate Creator Silk de 170 g/m², utilizando os tipos Century Gothic.